

## **Будьте внимательны, нумизматы!**



1



2

В середине XVII века серебро в царскую казну поступало иногда в виде слитков, но большей частью в виде талеров — крупных иностранных монет, подражаемых в руду на экспортные товары.

В России талеры назывались «эфимками» (производное слово от названия чешского городка Йозамсталь—Ялимце, где впервые началась чеканка талеров).

На Московском монетном дворе, начиная с 1655 г., талеры подделывались двумя способами: круглым с изображением царя на коне и прямоугольным с датой «1655». Копийные талеры назывались «эфимки» с приращками. Они были в обращении до 1659 г. Интерес коллекционеров к этим монетам иногда вызывает подделок. До последнего времени были известны три вида таких подделок. Все они подробно описаны в книге знаменитого отдела нумизматики Государственного Эрмитажа И. Г. Спасского «Талеры в России денежном обращении 1654—1659 гг.» (второй выпуск «эфимки»). Л., 1960.

Совсем недавно И. Г. Спасский обнаружил новые подделки. Редакция считает полезным ознакомить собирателей с этими гурьяновскими подделками.



3



4

1623 г. (на стороне со стрелами). В ходе переписки выяснилось, что монету предлагает то же лицо на Свердловска, которое демонстрировало в Эрмитаже первую подделку Итал, две на редкость искусные подделки в одну руку!

В мае 1965 г. ко мне попали два «сфинкса» новой разновидности: один на Челябинска, а другой — из Ленинграда. На этот раз для подделки использован подлинный талер в первом случае — датский 1589 г., вычеканенный славян на стороне с портретом; во втором случае — штаген без даты Испанских Нидерландов времён Альберта и Елизаветы, вычеканенный славян на стороне с гербом (илл. 1). Круглые клейма по мере исполнения делались ближе к описанному выше, в том же круге на том же вселении, но уже на другом штаге ком (илл. 2). На клейме с датой (илл. 3) единица принята в край и видны риски, оставленные мшильником. При вычеканении монету клали на металлическую плиту, рельефная поверхность которой отпечаталась на оборотной стороне монеты (илл. 4).

Обстоятельства появления этих фальсификатов и характер их вычеканки дают основание предполагать, что эти «сфинксы» сфабрикованы совсем недавно.

После выхода в свет книги «Талеры в русском денежном обращении 1654—1659 гг.», включающей описание 963 подлинных и 30 поддельных сфинксов, мне стали известны ещё около 350 подлинных монет и 15 подделок, причём последние принадлежат только к ранее описанным разновидностям. Именно поэтому не может не настораживать появление двух ранее неизвестных подделок.

В конце 1962 г. один посетитель Эрмитажа, приехавший на Свердловска, привёз мне «сфинкса», вычеканенный поддельными клеймами на медной шведской монете в 1 апр 1638 г. (последние цифры даты были выбиты клеймом). Это подделку легко опознать в круге на том же штаге ком, но не на ком, а на другом штаге. Внимание владельца монеты было обращено на эту неурядицу и на неадекватность вычеканки медной монеты.

Вскоре после этого в Эрмитаж привез письменный запрос из Кировской области относительно такого же «сфинкса», вычеканенного на этот раз на апр 1622 г. или